

Le regine delle **CERAMICHE**

Visita ad un villaggio del Mali rinomato per l'artigianato della terracotta

Da generazioni le donne di Kalabougou si tramandano l'antica e sapiente arte che permette di creare - dalla terra e dal fuoco - vasi, ciotole e anfore preziose

Kalabougou è un villaggio che assomiglia a mille altri in Mali: case in terra, vicoli polverosi, maestosi alberi di mango sotto cui oziare nel tempo libero. Le giornate qui paiono scorrere lente e sempre uguali, come le acque limacciose del Niger che lambiscono il piccolo borgo. Ma è un torpore apparente, che cela una vivace e florida attività: la produzione delle ceramiche. Ogni casa è un piccolo laboratorio artigianale nel quale durante la settimana viene data forma a ciotole, anfore,

A Kalabougou la fabbricazione delle anfore segue i ritmi lenti e secolari della vita del villaggio



otri e vasi di varia forma e dimensione. L'abilità artigianale viene tramandata in famiglia da generazioni.

Un rito settimanale

Il sabato pomeriggio e la domenica mattina le donne si dedicano alla cottura delle terrecotte. Le fornaci vengono allestite nella piazzetta del paese, attigua ad una grande pozza d'acqua. Le attività sono frenetiche. I vasi ancora crudi vengono depositi delicatamente su una base di rami sparpagliati a terra. I cocci vengono poi ricoperti da mucchi di paglia. Un'anziana fuochista incendia le cataste sfiorandone la base con una torcia. In pochi istanti le fiamme divorano la paglia salendo verso l'alto gonfie di vento. L'aria diventa



Kalabougou
(ceramiche)



Falajè

AFRICA organizza un viaggio in MALI

In Mali assieme a noi

La rivista *Africa* assieme ai Padri Bianchi organizza un viaggio in Mali dal 5 al 25 luglio 2012. Due settimane nella missione di Falajè (a due ore di auto dalla capitale Bamako) per scoprire la cultura e l'ospitalità della popolazione bambara. Un viaggio lontano dalle mete turistiche, che permetterà di partecipare alla vita dei villaggi assieme ai missionari. Un'opportunità preziosa per conoscere, crescere e... darsi da fare. Le iscrizioni sono riservate a 10 giovani tra i 18 e 30 anni. Costo: euro 1.200,00 (aereo, soggiorno, visto). Affrettatevi: i posti sono limitati. Info: P. Vittorio Bonfanti, tel. 347/0445611. animazione@padribianchi.it

rovente, il fumo cancella l'orizzonte e le donne che si aggirano nello spiazzo sembrano solo figurine tremolanti, ombre nella nebbia.

Quando le fiamme scemano, le donne cominciano a

Nella piazza del villaggio le donne incendiano la paglia che ricopre i vasi in terracotta. Poi li immergono ancora bollenti dentro ciotole d'acqua: così diventano duri e lucidi

spostare la paglia carbonizzata per sondare la cottura dei vasi. Li scoprono uno ad uno, li sollevano con un bastone uncinato e, ancora roventi, li immergono in grandi otri pieni di acqua fredda: i cocci in terracotta sfrigolano e fumano. In pochi secondi diventano duri e lucidi. Il giorno seguente gli uomini del villaggio li porteranno con le loro piroghe al mercato per venderli, mentre le donne di Kalabougou torneranno a plasmare nuovi vasi. ●